

# Da Picasso, Fontana, Bonalumi, Burri, Manzoni a Schifano, Vedova, Fontana, Crippa... Arting159 con Roberto Papini s'im

# merge nel mondo del collezionismo

informazione pubblicitaria

Valentina Cavera scrive di Arting159, galleria d'arte e associazione culturale nella quale artisti, critici e curatori s'incontrano per condividere l'amore per l'arte e al fine d'ammirare pezzi da collezionismo. Dunque, partendo dal presupposto che "Chi muove il mercato è il collezionista", come afferma Roberto Papini, consulente ed esperto d'arte, Arting159 non mette solo in stretto rapporto artisti di diverse generazioni e dalle varie tendenze o stili ma fa relazionare anche artisti, estimatori d'arte e collezionisti.

L'Associazione non può considerarsi solo punto di comunicazione per coloro che ne condividono la filosofia ma anche spazio nel quale ammirare opere da collezionismo. Innanzi tutto "Quando parliamo di certi pezzi di alto valore, non si può dubitare che essi siano già autenticati, con numerazione di fonda-

**La galleria d'arte è "anche" una associazione culturale nella quale artisti, critici e curatori s'incontrano per condividere le proprie idee. È un incrocio di generazioni, tendenze e stili**

zione e quindi inseriti sugli ultimi cataloghi aggiornati – racconta Roberto Papini, secondariamente – è certo che noi, in quanto Arting159, non solo vogliamo promuovere artisti che speriamo abbiano la dose giusta di talento affinché diventino famosi, ma l'associazione è soprattutto un mezzo per raccogliere opere importanti, opere che inoltre hanno l'opportunità di essere contemplate da chiunque lo desideri". Roberto Papini assicura la veridicità delle opere che ha in conto vendita negando ogni possibilità di incappare

in un falso.

Arting159 custodisce un cospicuo gruppo di opere, da quelle d'estremo valore di brillante notorietà che lasciano un segno nella storia dell'arte firmate Picasso, Modigliani, Burri e Manzoni a opere alla portata di collezionisti privati come quelle di Bonalumi, Fontana, Vedova, Crippa. Lavori significativi di questi artisti sono in vendita presso la sede di Roberto Papini per conto di privati che non vogliono passare attraverso le gallerie, ma vogliono vendere le proprie opere tramite trattative private, perché in tal modo, attraverso l'apporto di abili consulenti, si evitano i valori aggiunti imposti usualmente dai galleristi. Di Andy Warhol sono presenti alcuni oli su tela ruotanti sul tema del dollaro, vendibili a trattativa riservata. Si notano anche sei ritratti e la figura di un conte dipinti da Modigliani. Per l'enorme prestigio di queste opere Arting159 è interessata a porle al Ministero dei



Beni e delle Attività Culturali, ad esempio, "o a delle fondazioni d'arte. Abbiamo alcuni pezzi storicizzati che vorremmo consigliare a coloro che hanno la possibilità di

comprarli – motiva Papini - e allora perché non provare a farlo in questi luoghi, oppure tramite società che investono nell'arte come le banche e le ambasciate?"

Grazie alle stime varate da esperti e professionisti del settore, l'Associazione vanta la posizione di fulcro tra un ipotetico venditore e un possibile acquirente. Ai nostri giorni come afferma Pier Luigi Sacco, Preside della facoltà di arti, mercati e patrimonio dello Iulm, e professore di Economia della Cultura, su un articolo de "Il Giornale dell'arte": "Il settore culturale e creativo copre già ora più del 9% del nostro Pil e soprattutto rappresenta il terreno di coltura naturale di una nuova ondata d'imprenditori di prima generazione". La cultura però in Italia è lasciata ai margini quando il paese riflette su un'evoluzione economica, ma si dà importanza solo al settore manifatturiero.

Considerando le serie difficoltà incontrate dalle associazioni pubbliche nella gestione di Musei come quello di Palermo, di Genova e Napoli, Roberto Papini si chiede la motivazione per la quale questi spazi, "luoghi sacri delle muse", non siano affidati nelle mani imprenditoriali di privati con l'aiuto anche di quegli stessi finanziamenti messi a disposizione agli enti pubblici dalla banca centrale europea.

ARTING159  
robertopapini

www.aring159.com